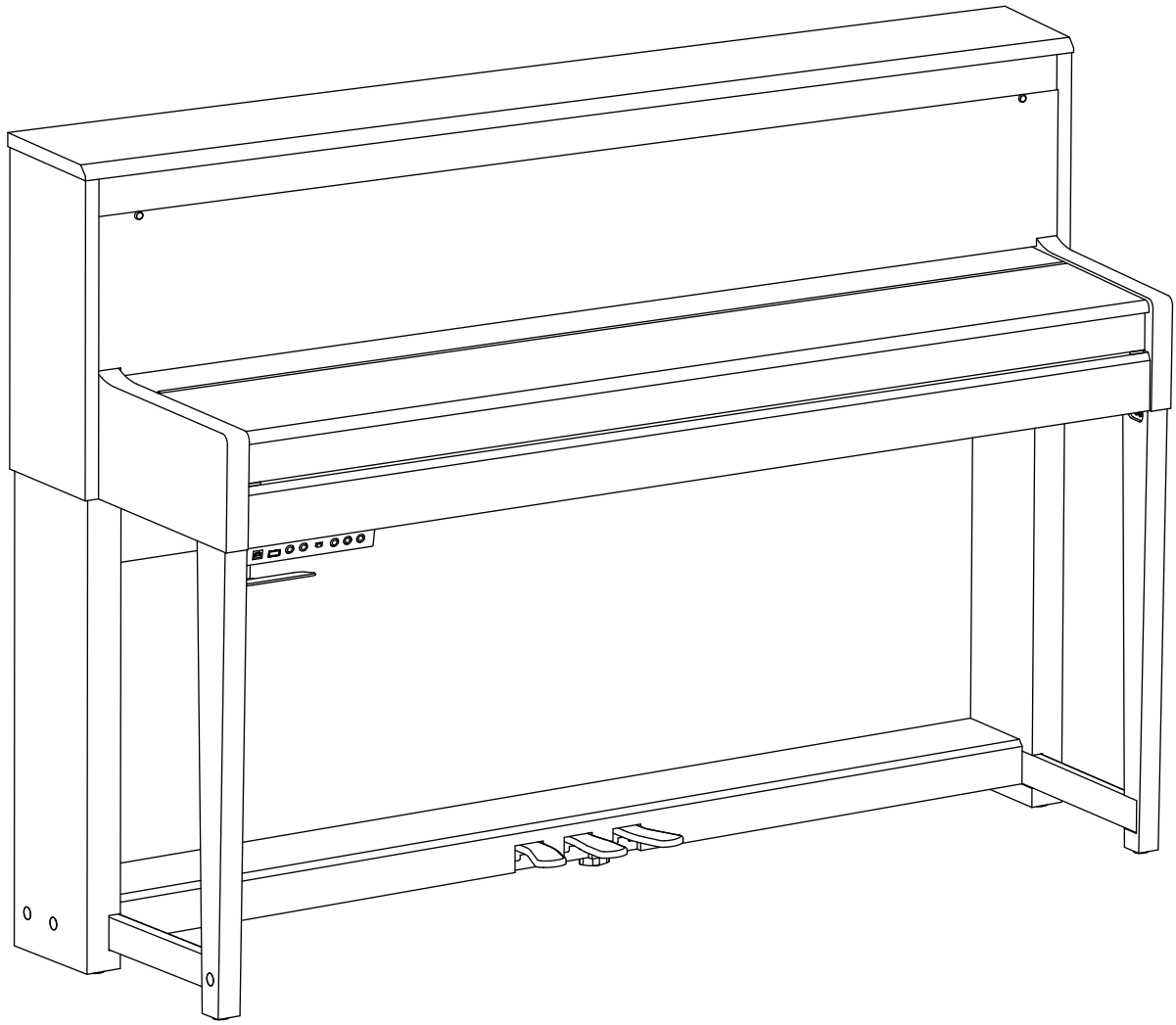
PIANO DIGITAL

Manual de Instrucciones



¡PRECAUCIONES DE SEGURIDAD!

AVISO SOBRE LAS REGULACIONES DE LA FCC (solo en Estados Unidos))

Este equipo fue sometido a pruebas y se determinó que cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las normas de la FCC.
Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación doméstica. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular.
Si este equipo causa interferencias perjudiciales en las señales de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir dicha interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma de corriente de un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico de radio/TV experimentado para obtener ayuda

Los cambios o modificaciones no autorizados a este sistema pueden anular la autoridad del usuario para operar este equipo.

ADVERTENCIA

El funcionamiento normal de este equipo puede verse afectado por una fuerte interferencia electromagnética. En tal caso, reinicie el equipo para reanudar su funcionamiento normal según el manual de instrucciones. En caso de que su funcionamiento no se pueda reanudar, utilice el equipo en otra ubicación.

PRECAUCIONES

LEA DETENIDAMENTE ANTES DE PROCEDER

Guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas

Toma de Corriente
Conecte el adaptador de CA designado a una toma de CA con el voltaje correcto.

No lo conecte a una toma de corriente alterna de voltaje distinta a la prevista para su instrumento.

Desenchufe el adaptador de corriente AC cuando no utilice el instrumento o durante tormentas eléctricas.

Conexiones
Antes de conectar el instrumento a otros dispositivos, apague todas las unidades para prevenir el mal funcionamiento y/o daños a otros dispositivos.

Ubicación
No exponga el instrumento a las siguientes condiciones para evitar deformaciones, decoloraciones o daños más graves

- Luz solar directa
- Temperatura o humedad extrema
- Ubicación extremadamente sucia o llena de polvo
- Vibraciones o golpes fuertes
- Cercanía a campos magnéticos

Interferencia con otros dispositivos eléctricos
Las radios y los televisores situados cerca pueden sufrir interferencias en la recepción. Utilice esta unidad a una distancia adecuada de radios y televisores.

Limpieza
Limpie sólo con un paño suave y seco.
No utilice diluyentes de pintura, disolventes, líquidos de limpieza ni paños de limpieza impregnados con productos químicos.

Manipulación
No aplique fuerza excesiva a los interruptores o controles.

No deje que papel, objetos metálicos u otros objetos entren en el instrumento. Si esto ocurre, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente. Luego, haga que el instrumento sea inspeccionado por personal de servicio calificado.

Desconecte todos los cables antes de mover el instrumento

Índice

Descripción de Panel y Pantalla

Panel Delantero 4
Panel Trasero....5
Pedal 5
Pantalla 5

Configuración

Guía de Componentes....6
Guía de Configuración....7
Fuente de Alimentación e Interruptor de Corriente 8
Ajustar el Volumen Maestro....8

Conexiones

Conectar Auriculares 9
Conectar Micrófono....9
Conectar Mezclador o Equipo de Audio 9
Conectar Reproductor de MP3/CD....9
Usar Unidad Flash USB 9

Reproducir Voces

Reproducir Voces....10
Reproducir Dos Voces Simultáneamente....10
Reproducir Diferentes Voces con Ambas Manos.... 11
Ajustar Brillo de la Voz.... 11
Modo Piano 11
Tocar el Piano con un Amigo.... 11
Metrónomo 11

Reproducir Canciones

Reproducir Canciones Predeterminadas....13
Reproducir Canciones desde Unidad Flash USB....13

Grabar Ejecución

Grabar Ejecución con Unidad Flash USB……..14
Grabar solo las Notas del Teclado....14
Grabar con Acompañamiento de Canción Predeterminada 15

Menú de Funciones

Ajustes Comunes....16
Tocar Diferentes Teclas en la misma Posición 17
Ajustar el Tono del Teclado por Octava....17
Ajustar Sensibilidad Táctil del Teclado....17
Ajustar Balance de Capas de Voz y Canciones 17
Ajustar Signatura de Tiempo del Metrónomo....18
Seleccionar Ecualizador de Altavoz Diferente 18
Resonancia de las Cuerdas....18
Agregar Efecto de Reverberación a Ejecución 18
Agregar Efecto de Coro a Ejecución 19
Agregar Efecto Vocal al Micrófono 19
Seleccionar el Modo Bucle de Canción para reproducir Canciones....19
Otros Ajustes....20
Ajustar Canal MIDI OUT....20
Ajustar Hora de Apagado Automático 20
Ajustar Fecha y Hora del Sistema....21
Restaurar Ajustes de Fábrica 21

Funcionamiento con Computadora o Dispositivo Inteligente

Conectar a Computadora 22
Conectar a Dispositivo Inteligente....22

Resolución de Problemas 23

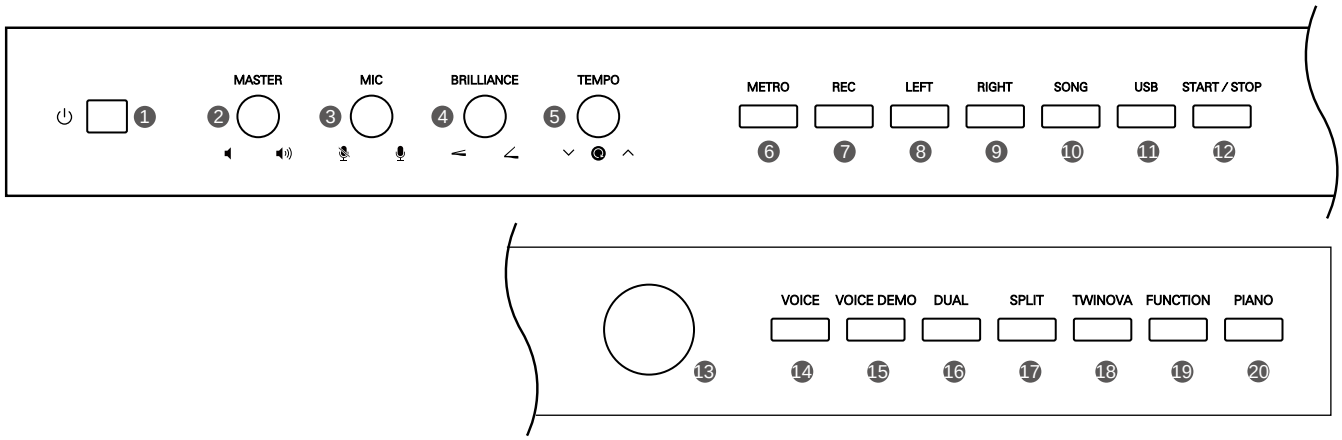
Especificaciones....23

Anexos

Lista de Voces....24
Lista de Canciones 25

Descripción de Paneles

Panel Delantero



1. INTERRUPTOR DE ALIMENTACIÓN
Enciende o apaga el equipo. *Página 8*

2. Perilla [MASTER VOLUME]
Ajusta el volumen maestro. *Página 8*

3. Perilla [MIC VOLUME]
Ajusta el volumen del micrófono. *Página 9*

4. Perilla [BRILLIANCE].
Ajusta el brillo del piano. *Página 11*

5. Perilla [TEMPO]
Gire para ajustar el tempo, pulse para restablecer el tempo. *Página 12*

6. Botón [METRO]
Enciende y apaga el metrónomo. *Página 12*

7. Botón [REC]
Entra/sale del modo de grabación. *Página 14*

8. Botón [LEFT]
Activa o desactiva la parte izquierda cuando se reproduce una canción preestablecida. *Página 13*

9. Botón [RIGHT]
Activa o desactiva la parte derecha cuando se reproduce una canción preestablecida. *Página 13*

10. Botón [SONG]
Entra al modo de canción. *Página 13*

11. Botón [USB]
Abre la unidad flash USB insertada. *Página 13*

12. Botón [START/STOP]
Inicia/detiene la reproducción de una canción. *P13*
Inicia la grabación de una canción. *P14*

13. SINTONIZADOR DE DATOS
Cambie el valor del parámetro seleccionado. *Página 10*

14. Botón [VOICE]
Entra al modo de voz. Si la función "SPLIT" o "DUAL" está activada, pulse para cambiar entre Voz L, Voz R1 y Voz R2. Página 10

15. Botón [VOICE DEMO]
Reproduce el DEMO de VOZ de la Voz seleccionada actualmente. *Página 10*

16. Botón [DUAL]
Enciende Voice R2. *Página 10*

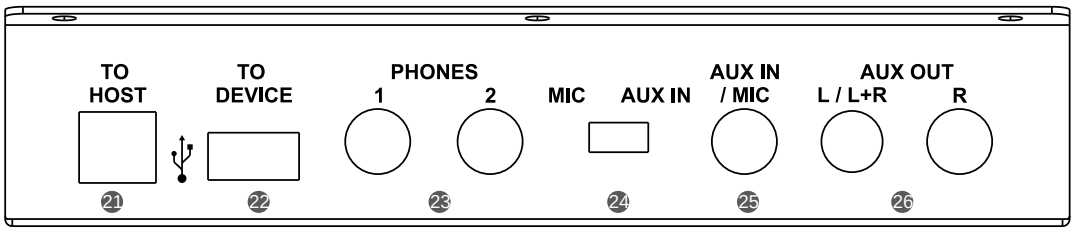
17. Botón [SPLIT]
Enciende Voice L y divide el teclado en las áreas de voz izquierda y derecha. *Página 11*

18. Botón [TWINOVA]
Entra al modo TWINOVA, que permite a dos personas tocar el piano. Página 12

19. Botón [FUNCTION]
Pulse para abrir el menú de funciones o manténgalo presionado para abrir el menú de configuración del sistema.
Pulse repetidamente para seleccionar el elemento de menú que desee editar. *Página 16*

20. Botón [PIANO]
Entra al modo PIANO. *Página 11*

Panel Trasero



21. Puerto [TO HOST]
Conecte a una computadora, dispositivo inteligente u otro dispositivo de host USB. Página 22

22. Puerto [TO DEVICE]
Inserte una unidad flash USB. Página 13

23. Toma [PHONE 1] / [PHONE 2]
Conecte a los auriculares. Página 9

24. Interruptor [MIC] / [AUX IN].
MIC: Conecte un micrófono a la toma [AUX IN] / [MIC].
AUX IN: Conecte una salida de reproductor de audio externo a la toma [AUX IN]/[MIC]. Página 9

25. Toma [AUX IN] / [MIC]
Conecte un micrófono o la salida de un dispositivo de audio a este instrumento. Página 9

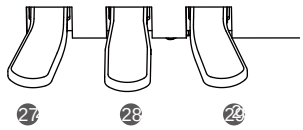
26. Tomas [AUX OUT]
Conecte a la entrada de un dispositivo de audio externo, como un mezclador externo. Página 9

Pedal

27. Pedal Suave
Pise este pedal para reducir el volumen de las notas mientras está tocando

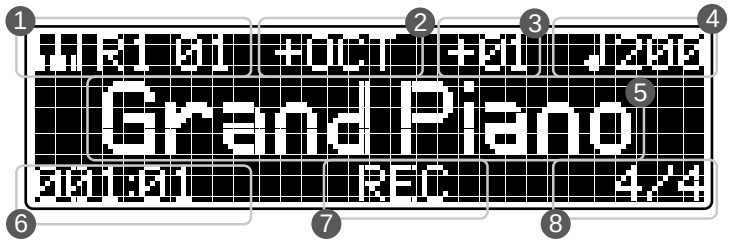
28. Pedal de Sostenuto
Si toca una nota o acorde en el teclado y pisa el pedal mientras mantiene presionada la(s) nota(s), las notas se mantendrán mientras pise el pedal. Sin embargo, todas las notas subsiguientes no se mantendrán.

29. Pedal de Sostenido
Cuando pisa y mantiene el pedal, todas las notas tocadas en el teclado tienen un sostenido más largo y natural.



Pantalla

1. Capa de voz y número de voz
2. Valor de octava
3. Valor de transposición
4. Valor de tempo
5. Nombre de la voz
6. Longitud del compás y tiempo
7. Representa el modo de espera de grabación
8. Signatura de tiempo



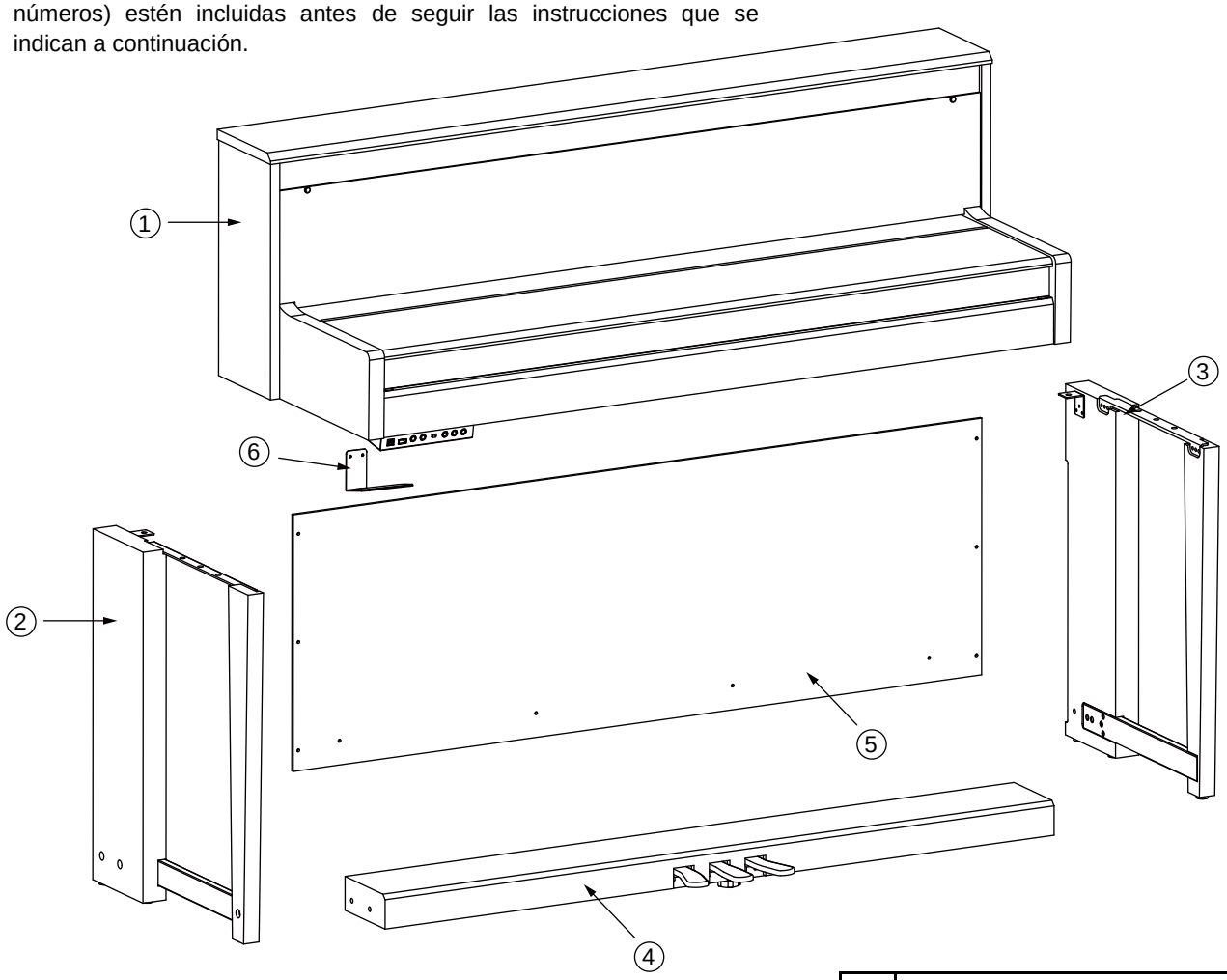
Configuración

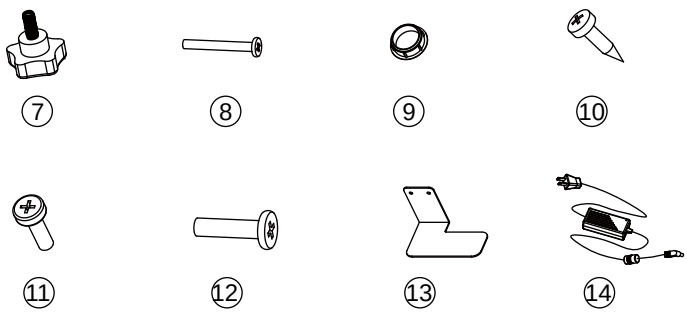
En esta sección, vamos a presentar información sobre la configuración de su instrumento y la preparación para tocarlo. Lea esta sección detenidamente antes de encender el equipo.

Guía de Componentes

Antes de proceder al montaje del soporte, es posible que tenga que preparar una herramienta, como un destornillador de Philip (no suministrado).

Compruebe cuidadosamente que todas las piezas (identificadas con números) estén incluidas antes de seguir las instrucciones que se indican a continuación.

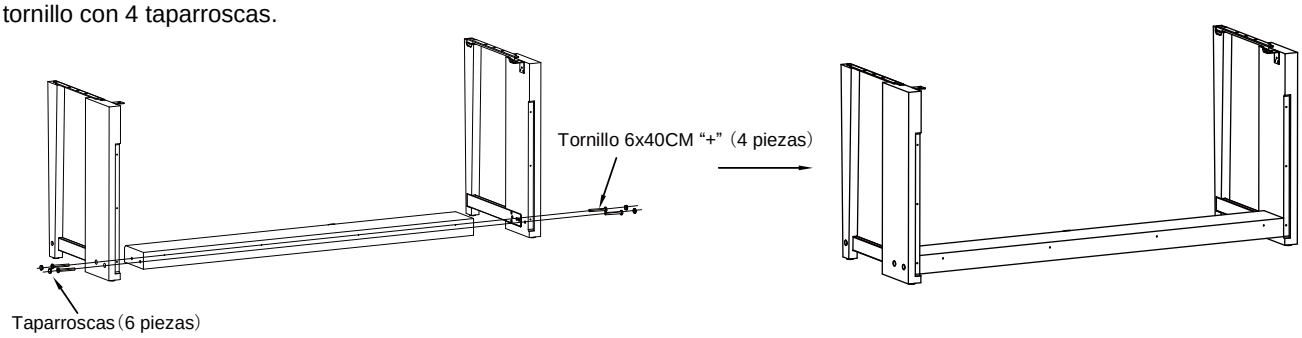




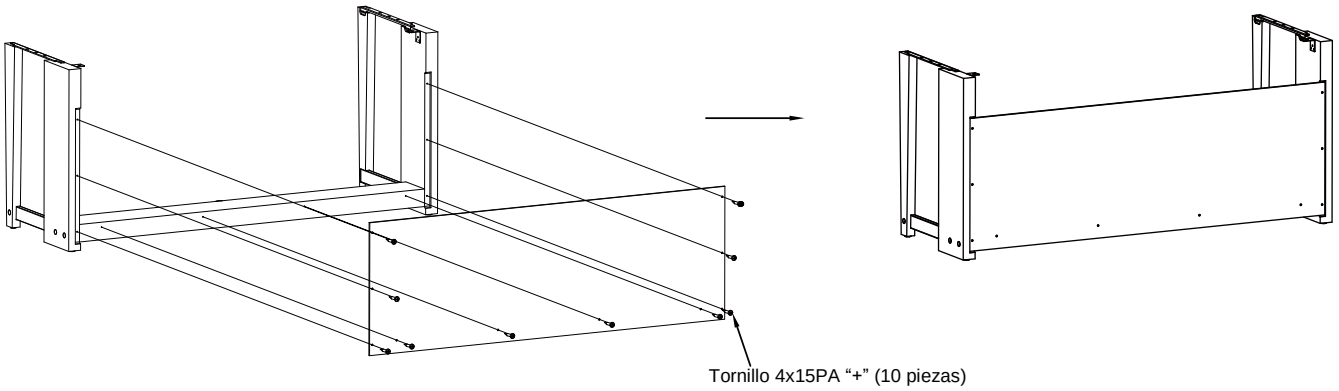
1	Cuerpo del piano
2	Placa izquierda
3	Placa derecha
4	Caja de pedal
5	Tablero trasero grande
6	Soporte para auriculares
7	Husillo（2 piezas）
8	Tornillo 6x40CM “+”
9	Taparroscas（6 piezas）
10	Tornillo Ø3x8BM “+” (2 piezas)
11	Tornillo Ø4x15PA “+” (10 piezas)
12	Tornillo Ø6x18BM “+”
13	Soporte para auriculares
14	Adaptador de corriente AC

Guía de Configuración

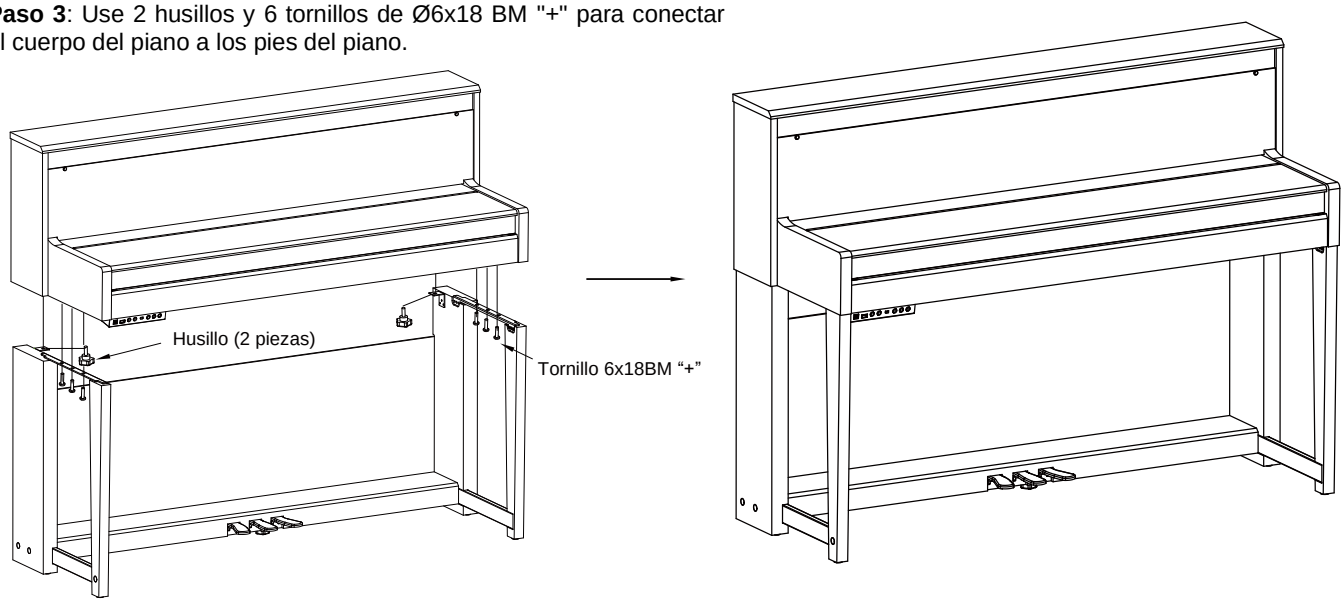
Paso 1: Use 4 tornillos Ø6x40CM "+" y atornille la placa de soporte izquierda/derecha a la caja del pedal, finalmente cubra los orificios del tornillo con 4 taparroscas.



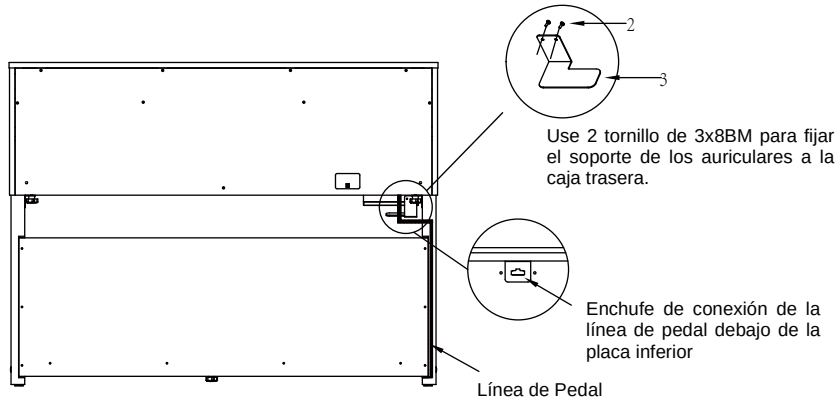
Paso 2: Como se muestra a continuación, utilice 10 tornillos 4x15 para fijar la placa grande con el soporte de la placa izquierda/derecha y la caja de pedales.



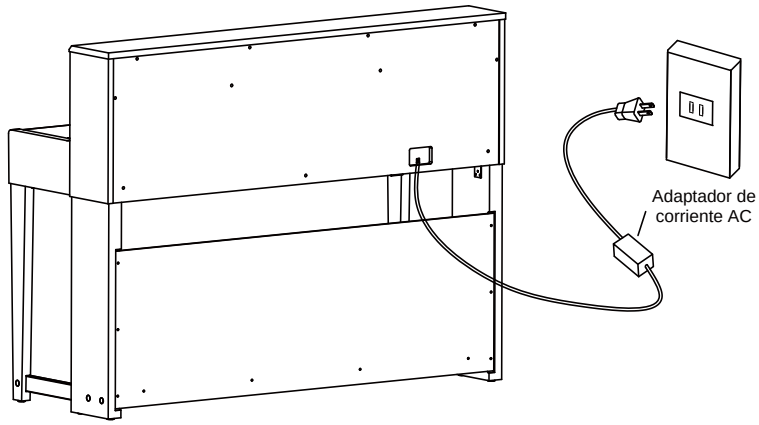
Paso 3: Use 2 husillos y 6 tornillos de Ø6x18 BM "+" para conectar el cuerpo del piano a los pies del piano.



Paso 4: Use 2 tornillos Ø3x8 BM para conectar el soporte del auricular a la caja de funciones trasera, luego inserte la línea del pedal en el zócalo de la línea del pedal debajo de la parte inferior del piano, el montaje ha finalizado



Paso 5: Conecte el cable de alimentación a la toma DC IN de la parte trasera del piano y luego a la toma de corriente alterna. La instalación ya está terminada, encienda el equipo y disfrute de una ejecución perfecta.

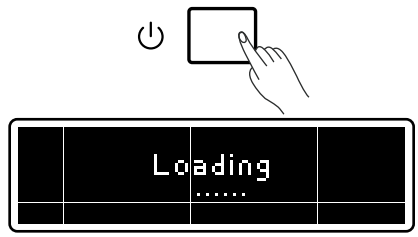


Fuente de Alimentación e Interruptor de Corriente

Antes de encenderlo, asegúrese que los volúmenes del piano y de todos los equipos de audio conectados estén al mínimo.

1. Enchufe el adaptador AC/DC en un tomacorriente AC.

2. Pulse el botón [POWER SWITCH].
La pantalla LCD mostrará la interfaz de bienvenida que indica que el piano está encendido.



3. Si desea apagar el piano, pulse de nuevo el botón [POWER SWITCH].

Nota:

1. Para ahorrar energía, diseñamos la función de apagado automático de este instrumento. Con esta función, el instrumento se apagará automáticamente en 30 minutos si no se realiza ninguna operación. Para mayores detalles, consulte el capítulo Funciones.

2. Cuando el teclado no está en uso o en el momento de una tormenta, desconecte la alimentación por motivos de seguridad.

Ajustar el Volumen Maestro

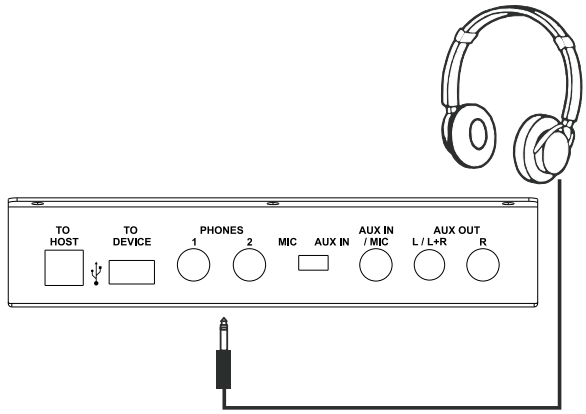
Gire la perilla [MASTER VOLUME] en el sentido de las agujas del reloj para aumentar el volumen y reducirlo en sentido contrario.



Conectar Auriculares

Diseñamos dos tomas PHONES para este instrumento donde se pueden conectar dos pares de auriculares estéreo estándar para la práctica privada, la monitorización o la ejecución nocturna.

Toma PHONES: cuando los auriculares se conectan a las tomas, solo se puede escuchar el sonido de los auriculares, ya que el sistema de altavoces estéreo interno se silencia automáticamente.

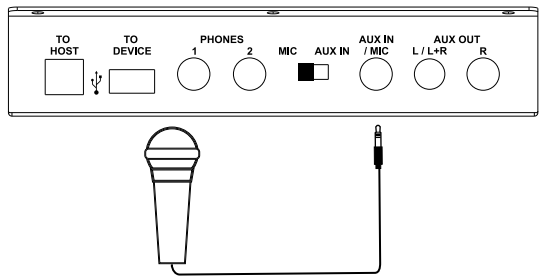


Nota:

No escuche con los auriculares a un volumen alto durante largos períodos de tiempo, ya que puede provocar pérdida de audición.

Conectar Micrófono

¡Como una superestrella! Con esta función de micrófono, disfrute cantando con el teclado u ofrezca un espectáculo de voz mágico con los efectos de voz preprogramados.



1. Para proteger los altavoces del piano y los auriculares, gire la perilla [MIC VOLUME] al nivel mínimo.

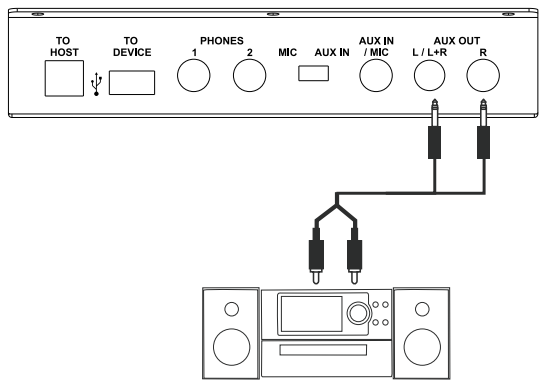
2. Ajuste el interruptor [MIC/AUX IN] en la posición "MIC".

3. Conecte el micrófono a la toma [MIC/AUX IN].

4. Sintonice gradualmente la perilla [MIC VOLUME] mientras canta con el micrófono hasta un nivel apropiado. También puede añadir efectos de voz al micrófono. Para mayor información, consulte el capítulo ***Funciones***.

Conectar Mezclador o Equipo de Audio

A través de un cable de audio, conecte su piano a un amplificador de teclado, sistema de sonido estéreo, mezclador, grabadora u otros dispositivos. Conecte el cable de audio en la toma [AUX OUT] situada en la parte inferior izquierda del teclado y luego enchufe el otro extremo del cable en la entrada AUX IN del amplificador.

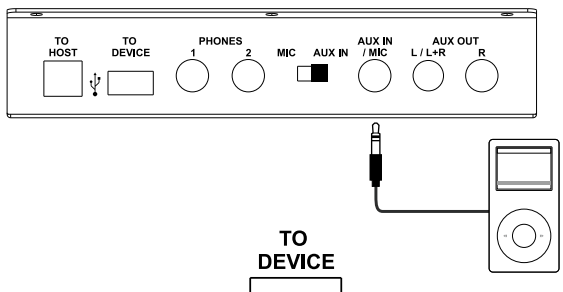


Nota:

Para evitar dañar los altavoces, asegúrese que el volumen se ha ajustado al nivel mínimo antes de conectar la alimentación y otros dispositivos.

Conectar Reproductor de MP3/CD

Conecte la salida de audio de un reproductor de MP3/CD u otra fuente de audio a la toma estéreo [MIC/AUX IN] situada en la parte inferior izquierda del teclado. La señal de entrada se mezcla con el audio del piano, lo que le permite tocar junto con la música de entrada.



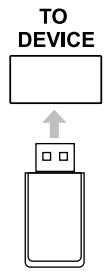
1. Gire el interruptor [MIC/AUX IN] a la posición "AUX IN".

2. Enchufe un lado del cable de audio en la toma [MIC/AUX IN] y el otro extremo en el reproductor de MP3/CD.

Usar Unidad Flash USB

Se puede utilizar una unidad flash USB para guardar la canción grabada en tiempo real (MP3) y reproducir canciones desde una unidad flash USB.

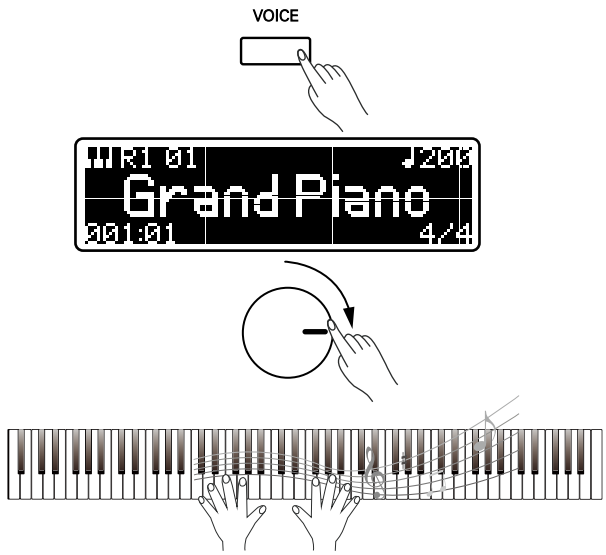
El instrumento es compatible con unidades flash USB de formato FAT32 de 2 GB a 128 GB, pero no es compatible con la partición de unidades flash USB. El instrumento puede reproducir archivos MP3 y SMF MIDI en el directorio raíz de la unidad flash USB. La canción grabada también se guardará en el directorio raíz.



Reproducir Voces

El piano incluye 40 voces preestablecidas realistas (Consulte la ***Lista de Voces***). También puede probar las funciones relacionadas con la voz como reverberación y coro en el menú ***Funciones*** para enriquecer su ejecución.

Reproducir Voces

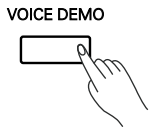


1. Pulse el botón [VOICE].
. La pantalla LCD muestra el nombre y el número de voz actualmente seleccionados.

2. Utilice el sintonizador de datos para seleccionar una voz.

3. Toque el teclado, se utilizará la voz seleccionada.

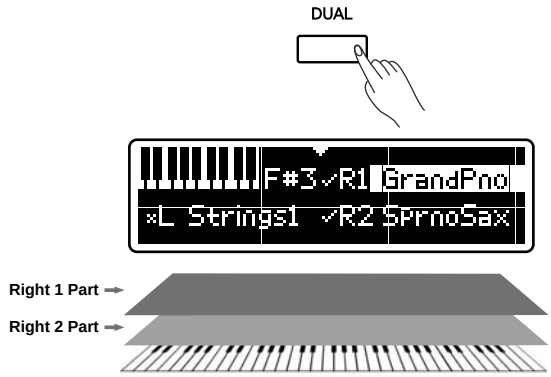
4. Puede utilizar el botón [VOICE DEMO] para escuchar el demo de la voz seleccionada



Nota:
Cuando DUAL o LOWER está activado, puede utilizar el botón [VOICE] para cambiar a la pantalla Voice R2 o Voice L para cambiar las elecciones de voz.

Reproducir Dos Voces Simultáneamente

La función dual le permite reproducir dos voces diferentes simultáneamente para crear un nuevo sonido. Esto enriquecerá su ejecución, ya que dos instrumentos diferentes están tocando al mismo tiempo.



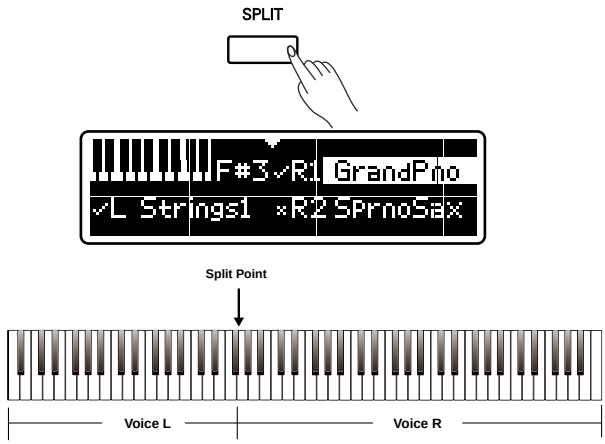
1. Pulse el botón [DUAL] para activar Voice R2.
Toque el teclado; puede escuchar dos voces diferentes al mismo tiempo.

2. Para cambiar la combinación de voz, puede pulsar repetidamente el botón [VOICE] para cambiar entre Voz R1 y Voz R2 y luego utilizar el sintonizador de datos para seleccionar la voz que necesita.

3. Para desactivar Voice R2, vuelva a pulsar el botón [DUAL].

Reproducir Diferentes Voces con Ambas Manos

La función inferior divide el teclado en áreas derecha e izquierda para crear dos voces diferentes. La voz del área izquierda es la voz baja, y puede asignar un punto de separación apropiado en el teclado.



1. Pulse el botón [SPLIT] para activar la función inferior.
Toque el teclado y verá que el teclado se divide en dos áreas en F#3, cada una tiene su propia selección de voz.

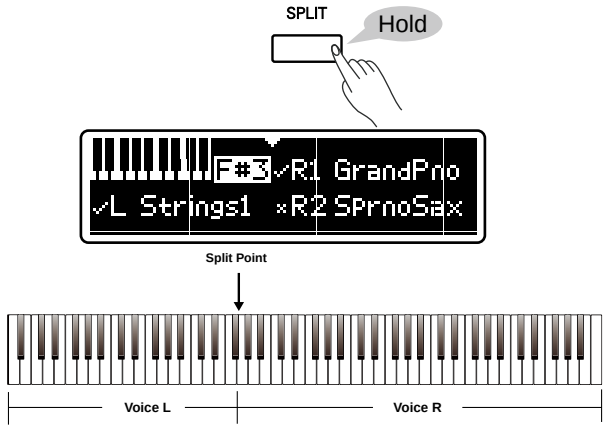
2. Para cambiar la combinación de voz, puede pulsar el botón [VOICE] repetidamente para cambiar entre Voice R1 y Voice L y luego utilizar el sintonizador de datos para elegir una voz diferente.

3. Para apagar el Voice L, vuelva a pulsar el botón [SPLIT].

Punto de Separación

El punto de separación es la tecla que divide el teclado en las áreas de la mano izquierda y derecha. El punto de separación por defecto es F#3, puede ajustarlo a cualquier tecla que desee.

Para cambiar el punto de separación, pulse y mantenga pulsado el botón [SPLIT] y luego pulse una tecla. La tecla que toque se usará como el nuevo punto de separación.



Ajustar Brillo de la Voz

Si necesita una voz más brillante o más cálida, puede intentar cambiar el brillo.

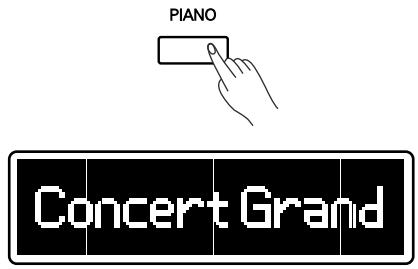
Gire lentamente la perilla [BRILLIANCE] a un nivel apropiado y toque el teclado para probar el cambio.



Modo Piano

Con solo pulsar una vez el botón [PIANO], el instrumento se convertirá en una gran voz de concierto. Todos los parámetros se optimizarán para la ejecución del piano.

Para salir del modo piano, puede pulsar el botón [VOICE] para volver a la pantalla de voz.



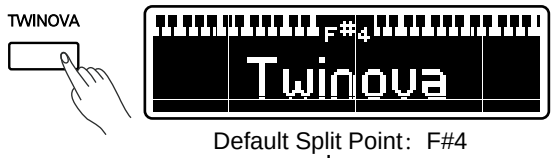
Nota:

Los botones Dual, Split y algunos otros no estarán disponibles en el modo piano.

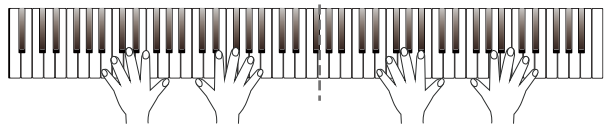
Tocar el Piano con un Amigo

Si quiere tocar una canción con un amigo, puede probar el modo Twinova. El modo Twinova puede dividir el teclado en dos áreas que tienen el mismo tono y la misma voz.

1. Pulse el botón [TWINOVA] para entrar al modo Twinova. El teclado se dividirá en dos áreas, el punto de separación predeterminado es "F#4".

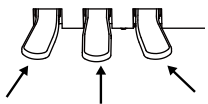


Default Split Point: F#4



Funciones del pedal de Twinova:

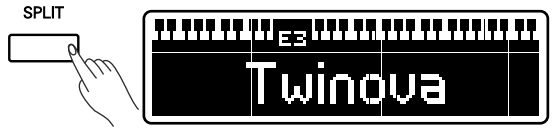
Pedal izquierdo: Las notas que se tocan en la parte izquierda tienen un sostenido más largo.
Pedal central: Las notas tocadas a la izquierda y a la derecha tienen un sostenido más largo.
Pedal derecho: Las notas que se tocan en la parte derecha tienen un sostenido más largo.



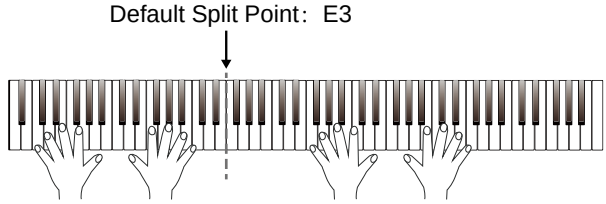
Left sustain **Both sustain** **Right sustain**

2. Además del punto de separación predeterminado F#4, puede cambiar el punto de separación a "E3" pulsando el botón [SPLIT] o [TWINOVA]. Puede probarlos y encontrar la opción apropiada para su cooperación con su amigo.

3. Si está listo para salir del modo Twinova, pulse el botón [VOICE] para volver al modo de voz.



Default Split Point: E3



Nota:

Los botones Dual, Split y algunos otros no estarán disponibles en el modo Twinova.

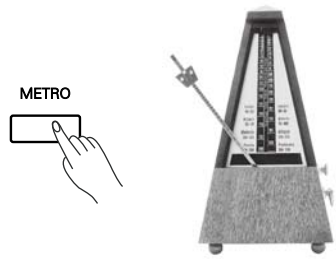
Metrónomo

El metrónomo puede ayudarle a mantener un tempo preciso al practicar y tocar.

¿Cómo usar un metrónomo?

1. Pulse el botón [METRO] para encender el metrónomo.
Escuchará el sonido "Ding Da Da Da Da...." que se reproduce con el tempo y la signatura de tiempo actuales.

2. Pulse de nuevo el botón [METRO] para detener el metrónomo.
Para cambiar la signatura de tiempo del metrónomo, consulte el menú ***Funciones*** para los ajustes del compás del metrónomo.



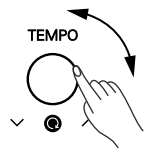
Nota:

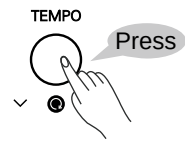
El sonido del metrónomo no se grabará y no se emitirá desde AUX OUT o USB AUDIO. Se oye por los altavoces internos y los auriculares conectados.

Cambiar o reestablecer el tempo

1. Gire la perilla [TEMPO] para cambiar el valor de tempo, rango de 30 a 280 BPM.

2. Pulse el botón [TEMPO] para restablecer el tempo predeterminado de la canción seleccionada actualmente.





Marcado del Tempo

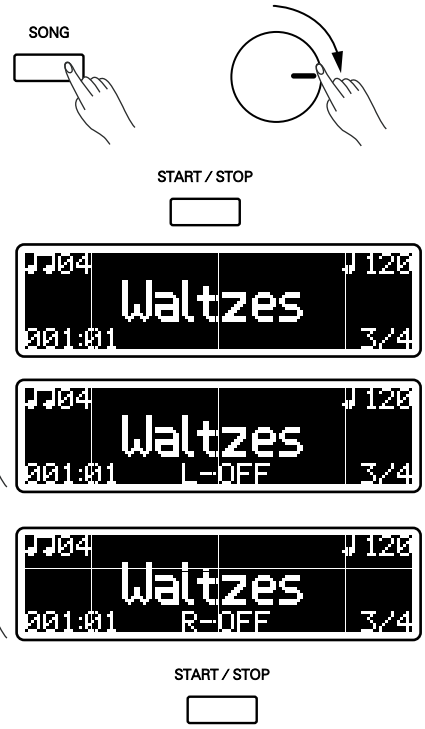
Pulse y mantenga pulsada la perilla [TEMPO] durante un rato, suéltela cuando vea que la pantalla cambia a Tempo Marking.
En este modo puede ver la marca correspondiente del ajuste de tempo actual, de modo que puede cambiar el tempo a una marca determinada definida en la partitura.



Reproducir Canciones

El piano incluye 90 canciones clásicas preestablecidas de varios géneros. Puede grabar y guardar la canción de usuario dentro del piano. Si conecta una unidad flash USB, el piano puede reproducir archivos MP3 y MIDI.

Reproducir Canciones Predeterminadas



1. Pulse el botón [SONG] y la pantalla LCD mostrará la canción seleccionada.

2. Utilice el sintonizador de datos para seleccionar la canción que desea reproducir. Si se graba una canción de usuario, la encontrará detrás de las canciones preestablecidas.

3. . Pulse el botón [START/STOP] para iniciar la reproducción.

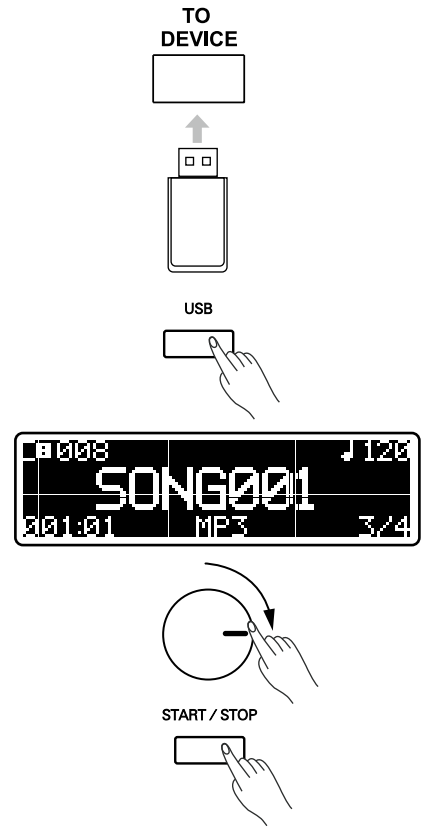
4. Pulse el botón [LEFT] para silenciar la pista izquierda y podrá escuchar la pista de la mano derecha y tratar de tocar las notas de la mano izquierda.

   O puede pulsar el botón [RIGHT] para silenciar la pista de la mano derecha; puede escuchar la pista de la mano izquierda e intentar reproducir las notas de la mano derecha.

   Pulsando de nuevo el botón de la parte silenciada se cancelará el silenciamiento.

5. Pulse el botón [START/STOP] para detener la reproducción.

Reproducir Canciones desde una Unidad Flash USB



Este piano es compatible con unidades flash USB de 2G a 128GB en formato FAT32. Puede copiar sus canciones favoritas en formato MIDI o MP3 al directorio raíz de la unidad flash USB y reproducirlas.

1. Inserte la unidad flash USB en el puerto [TO DEVICE] que se encuentra en la parte inferior izquierda del teclado.

2. Pulse el botón [USB], la pantalla LCD mostrará los archivos MIDI y MP3 en el directorio raíz.

3. Utilice el sintonizador de datos para seleccionar la canción que desea reproducir.

4. Pulse el botón [START/STOP] para iniciar la reproducción del archivo seleccionado.

5. Si vuelve a pulsar el botón [START/STOP], se detendrá la reproducción.

Nota:

Puede hacer un bucle en todos los archivos del directorio raíz o bien hacer un bucle en una sola canción para que se reproduzca. Consulte el menú ***Funciones***, seleccione el modo "Song Loop" que desee.

Grabar Ejecución

Todas las notas que tocó en este teclado pueden ser grabadas. Puede reproducir la canción de usuario grabada en cualquier momento que lo necesite. Puede encender el metrónomo mientras graba; el sonido del metrónomo no se grabará.

Grabar su Ejecución con una Unidad Flash USB

Puede conectar una unidad flash USB al piano antes de grabar. Su ejecución se grabará como un archivo MP3 y se guardará en el directorio raíz de la unidad flash USB.

El piano es compatible con la unidad flash USB FAT32. Si su unidad no lo es, puede recibir una pregunta de la pantalla, pidiendo su permiso para formatear la unidad a FAT32. Tenga en cuenta que todos los datos guardados en la unidad se borrarán si decide formatearlos.

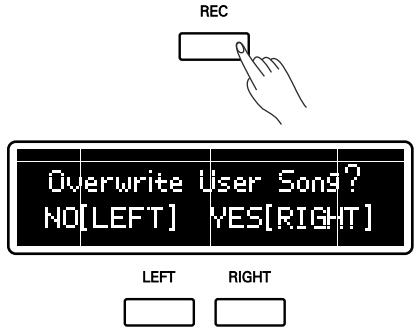
Si no utiliza la unidad flash USB para la grabación, su ejecución se grabará en la memoria interna del piano como la canción del usuario. Lo encontrará en la pantalla Canción.

Grabar solo las Notas del Teclado

1. Pulse el botón [REC] del panel y al modo de espera.

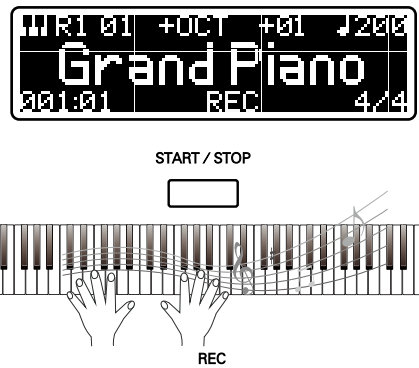
Si decide no utilizar la unidad flash USB, puede recibir una pregunta de la pantalla que le preguntará si desea sobrescribir o no la canción de usuario interna existente.

Si pulsa el botón [RIGHT] como “YES”, la canción de usuario existente será reemplazada por su nueva grabación. Pulse [LEFT] para "NO", esta operación de grabación se cancelará.



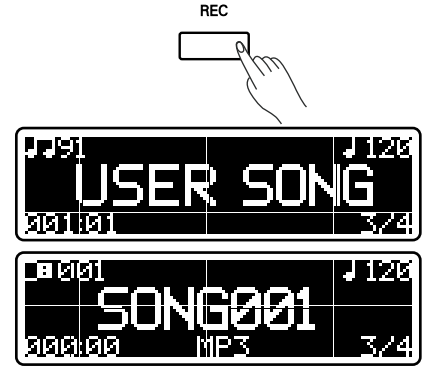
2. El icono "REC" empieza a parpadear en la pantalla LCD indicando que el piano está listo para grabar. Pulse el botón [REC] en este momento para cancelar la grabación.

3. Pulse el botón [START/STOP] o toque cualquier nota del teclado para iniciar la grabación.



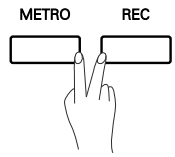
4. Pulse el botón [START/STOP] o pulse el botón [REC] de nuevo para detener la grabación.

El piano cambiará automáticamente al modo SONG o USB después de guardar la ejecución grabada. Pulse el botón [START/STOP] para escucharla.



Grabar con Acompañamiento de una Canción Preestablecida

Si desea grabar con acompañamiento, siga el siguiente procedimiento:



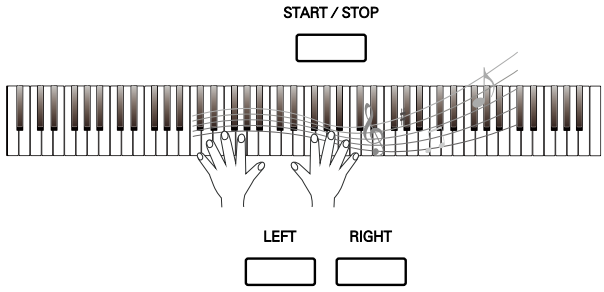
1. Pulse los botones [REC] y [METRO] simultáneamente, entre al modo de espera.

Si decide no utilizar la unidad flash USB, puede recibir una pregunta de la pantalla que le preguntará si desea sobrescribir o no la canción de usuario interna existente.



Si pulsa el botón [RIGHT] como “YES”, la canción de usuario existente será sustituida por su nueva grabación], pulse [LEFT] para "NO", esta operación de grabación se cancelará.

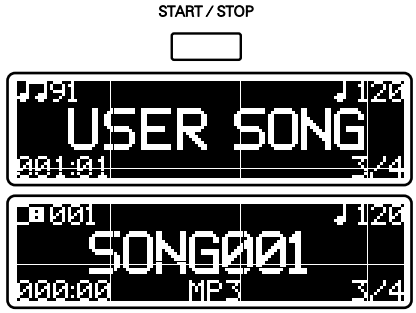
2. Pulse el botón [START/STOP] o toque cualquier nota del teclado para iniciar la grabación.



Durante la grabación, puede intentar pulsar el botón [LEFT] o [RIGHT] para silenciar la ejecución de la parte correspondiente y luego puede reproducir la parte silenciada.

3. Pulse el botón [START/STOP] o el botón [REC] de nuevo para detener la grabación.

El piano cambiará automáticamente al modo SONG o USB después de guardar la ejecución grabada. Pulse el botón [START/STOP] para escucharla.



Nota:

El procedimiento de grabación se detendrá automáticamente cuando la memoria de almacenamiento esté llena

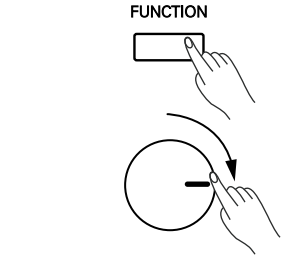


Menú de Funciones

El menú de funciones es una colección de los parámetros de su piano. Puede personalizar fácilmente su configuración.

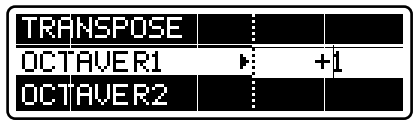
Ajustes Comunes

1. Introduzca los ajustes comunes.
En la interfaz VOICE, pulse el botón [FUNCTION].



2. Seleccione un parámetro.
Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar un parámetro.
También puede utilizar el sintonizador de datos cuando mantenga pulsado el botón [FUNCTION] para seleccionar rápidamente un parámetro.

3. Cambie el valor del parámetro.
Utilice el sintonizador de datos para cambiar el valor del parámetro seleccionado.

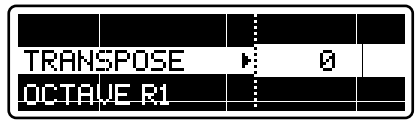


A continuación, se muestran los parámetros detallados y su rango de valores:

NO.	Parámetro	Pantalla	Rango
1	Transponer	Transpose	-12~+12
2	Octava de VOICE R1	OctaveR1	-1~+1
3	Octava de VOICE R2	OctaveR2	-1~+1
4	Octava de VOICE L	Octave L	-1~+1
5	Respuesta Táctil	Touch	Fuerte 2, Fuerte 1, Normal, Suave 1, Suave 2, Plana
6	Volumen de VOICE R1	Volume R1	0~32
7	Volumen de VOICE R2	Volume R2	0~32
8	Volumen de VOICE L	Volume L	0~32
9	Volumen de MÚSICA	Volume Music	0~32
10	Signatura de Tiempo	Metronome	2/2,0/4,2/4,3/4,4/4,5/4,6/4, 7/4,8/4,9/4,3/8,6/8,9/8,12/8
11	Ecualizador de Altavoz	Speaker EQ	Piano, Clásica Jazz, Pop, Rock, R&B
12	Resonancia de Cuerdas	String Res.	0~32
13	Tipo de Reverberación	Reverb Type	Habitación 1, Habitación 2, Habitación 3, Salón 1, Salón 2, Salón 3, Salón 4, Iglesia, Mi Garaje, Sala de Piano
14	Nivel de Reverberación	Reverb Level	0~32
15	Tipo de Coro	Chorus Type	Coro 1, Coro 2, Coro 3, Coro 4, GM Coro 1, GM Coro 2, Celeste 1, Celeste 2, Sinfónica 1, Sinfónica 2, Retardo 1, Retardo 2
16	Nivel de Coro	Chorus Level	0~32
17	Tipo Mic FX	Mic FX Type	Eco, Pan, Estéreo, Doblador, Distorsión, Lo-Fi, Potenciador, Tono Arriba, Tono Abajo
18	Nivel Mic FX	Mic FX Level	0~32
19	Bucle de Canción	Song Loop	Individual, Todos, Apagados

Reproducir Teclas Diferentes en la Misma Posición

La función de transposición permite desplazar la afinación total del piano hacia arriba o hacia abajo en un máximo de una octava en incrementos de semitonos.

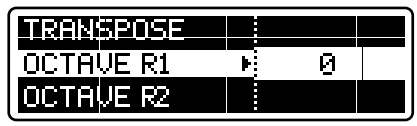


1. Seleccione la opción "Transponer".

2. Utilice el sintonizador de datos para establecer el valor del parámetro de transposición, que cambia en el semitono.
Por ejemplo, ajuste el valor del parámetro de transposición como "+1", escuchará el tono "C#" cuando toque la tecla "C".

Cambiar el Tono del Teclado por Octava

La función Octava puede desplazar el tono de una capa de voz especificada hacia arriba o hacia abajo por octava.



1. Seleccione la opción "Octava R1"/ "Octava R2"/ "Octava L"

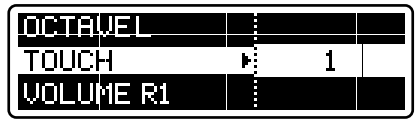
2. Utilice el sintonizador de datos para ajustar el valor del parámetro de octava, que cambia en octava.
Por ejemplo, ajuste el valor del parámetro de octava como "+1", escuchará el tono "C4" cuando reproduzca el tono "C3" original.

Nota:

Las diferentes voces preestablecidas tienen su configuración de octava predeterminada.

Ajustar la Sensibilidad Táctil del Teclado

Para simular la sensibilidad táctil del piano acústico, preprogramamos varias curvas de respuesta táctil. Puede elegir la más adecuada para su ejecución.



1. Seleccione la opción "Touch".

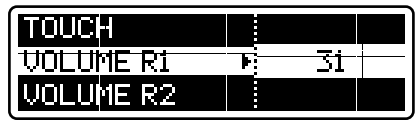
2. Utilice el sintonizador de datos para seleccionar el tipo "Touch Response".
Puede tocar el teclado y probar cuál es el mejor para usted.

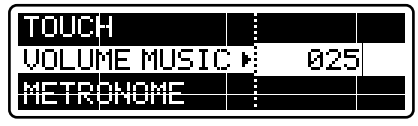
Nota:

La configuración de la respuesta táctil se guardará automáticamente cuando pulse el botón de encendido para apagar el piano.

Ajustar el Balance de Capas de Voz y Música

Puede ajustar individualmente el volumen de Voice R1, Voice R2, Voice R3 y la música de fondo. La música de fondo incluye los archivos SONG, MP3 y MIDI de una unidad flash USB y la entrada de audio USB.





1. Seleccione la opción "Volumen R1", "Volumen R2", "Volumen L" o "Volumen Música".

2. Utilice el sintonizador de datos para ajustar el nivel de volumen, "0" significa silencio, "32" significa nivel máximo.

Ajustar la Signatura de Tiempo del Metrónomo

1. Seleccione la opción "Metronome".
2. Utilice el sintonizador de datos para establecer el tipo de signatura de tiempo.

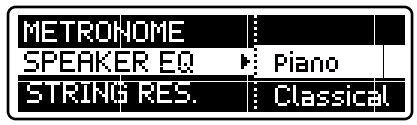


Nota:

Si la signatura de tiempo de una canción preestablecida o de un archivo MIDI es diferente de su configuración, el Metrónomo funcionará de acuerdo con la canción seleccionada o reproducida.

Seleccionar Ecualizador de Altavoces Diferente

En función del efecto de altavoz que prefiera, puede seleccionar diferentes ajustes del ecualizador de altavoz.
El ajuste del ecualizador del altavoz seleccionado solo tiene efecto en los altavoces del piano; no afectará a los auriculares, la salida AUX OUT, la salida de audio USB o la grabación.



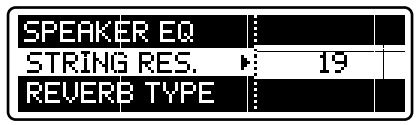
1. Seleccione la opción "Speaker EQ".
2. Utilice el sintonizador de datos para seleccionar diferentes ajustes de ecualización de altavoces, puede reproducir archivos MP3 al mismo tiempo y obtener una vista previa de los cambios.

Nota:

El ajuste del Speaker EQ se guardará automáticamente cuando pulse el botón de encendido para apagar el piano.

Resonancia de Cuerdas

Cuando se selecciona una voz de piano, al pulsar el pedal de sostenido se activa el efecto Resonancia de Cuerdas en las notas que ha tocado. El efecto Resonancia de Cuerdas recrea fielmente la resonancia de las cuerdas y la caja de resonancia de un piano de cola acústico.



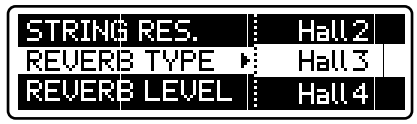
1. Seleccione la opción "String Resonance".
2. Utilice el sintonizador de datos para ajustar el nivel de resonancia de la cuerda.

Nota:

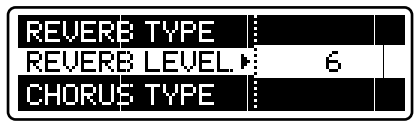
La configuración de resonancia de cuerdas se guardará automáticamente cuando pulse el botón de encendido para apagar el piano.

Agregar Efecto de Reverberación a su Ejecución

El efecto de reverberación crea un ambiente realista para su ejecución, como tocar en una sala de conciertos o en un club.



1. Seleccione la opción "Reverb Type".
2. Utilice el sintonizador de datos para seleccionar un tipo de reverberación diferente, puede tocar el teclado en cualquier momento para obtener una vista previa de los cambios.



También puede ajustar el nivel de la reverberación:

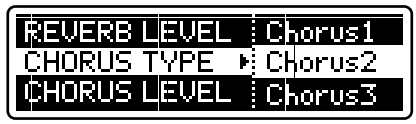
1. Seleccione la opción "Reverb Level".
2. Utilice el dial de datos para seleccionar un nivel de reverberación adecuado.

Nota:

Los ajustes de tipo y nivel de reverberación se guardarán automáticamente cuando pulse el botón de encendido para apagar el piano.

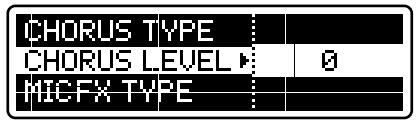
Agregar Efecto de Coro a Ejecución

El efecto de coro crea un sonido de conjunto rico, como si una parte del teclado fuera tocada por varios instrumentos al mismo tiempo.



1. Seleccione la opción "Chorus Type".

2. Utilice el sintonizador de datos para seleccionar un tipo de coro diferente.



También puede ajustar aún más el nivel de armonía:

1. Seleccione la opción "Chorus Level".

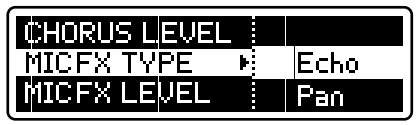
2. Utilice el sintonizador de datos para seleccionar un nivel de coro adecuado.

Nota:

Los ajustes de tipo y nivel de coro se guardarán automáticamente cuando pulse el botón de encendido para apagar el piano.

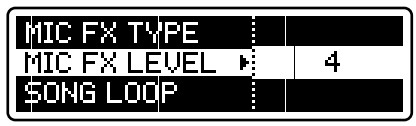
Agregar Efecto Vocal al Micrófono

Conecte un micrófono a través del terminal MIC/AUX IN, cambie el MIC/AUX IN a "MIC". Ahora, ¡puede disfrutar cantando su canción favorita! Si desea añadir efectos ricos y geniales a su voz, pruebe la configuración del Mic FX.



1. Seleccione la opción "Mic FX Type".

2. Utilice el sintonizador de datos para seleccionar un tipo de efecto diferente.



También puede ajustar aún más el nivel de efectos del micrófono:

1. Seleccione la opción "Mic FX Level".

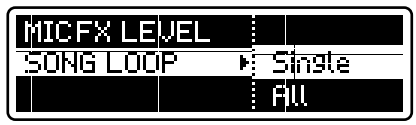
2. Utilice el sintonizador de datos para seleccionar un nivel de efectos adecuado.

Nota:

Los ajustes de tipo y nivel de efectos del micrófono se guardarán automáticamente cuando pulse el botón de encendido para apagar el piano.

Seleccionar Modo de Bucle para Reproducir canciones

Puede elegir cómo reproducir en bucle las canciones cuando reproduzca canciones internas o desde una unidad flash USB.



1. Seleccione la opción "Song Loop".

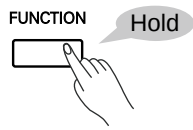
2. Utilice el dial de datos para cambiar entre "Single", canción individual seleccionada, o "All", todas las canciones internas o todas las canciones en el directorio raíz de la unidad flash USB.

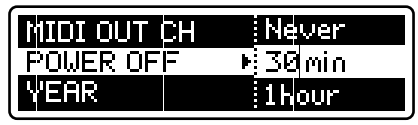
Nota:

La configuración del bucle de la canción se guardará automáticamente cuando pulse el botón de encendido para apagar el piano.

Otros Ajustes

Algunos parámetros generales se encuentran en el menú Otros Ajustes.





Puede configurar estas opciones como se indica a continuación

1. Ingrese al menú "Other Settings".
En la interfaz VOICE, pulse y mantenga pulsado el botón [FUNCTION] durante unos 2 segundos para abrir el menú "Other Settings".

2. Seleccione un parámetro.
Pulse repetidamente el botón [FUNCTION] para seleccionar el parámetro deseado. También puede utilizar el sintonizador de datos cuando mantenga pulsado el botón [FUNCTION] para seleccionar rápidamente un parámetro.

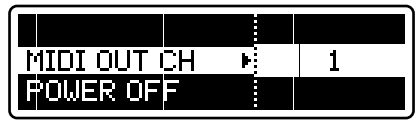
3. Cambie el valor del parámetro.
Utilice el sintonizador de datos para cambiar el valor del parámetro seleccionado.

A continuación, se muestran los parámetros detallados y su rango de valores:

NO.	Parámetro	Pantalla	Rango
1	CANAL MIDI OUT	MIDI OUT CH	1~16
2	APAGADO AUTOMÁTICO	Power OFF	Nunca 30 minutos 1 hora
3	FECHA–AÑO DEL SISTEMA	Year	2015~2100
4	FECHA–MES DEL SISTEMA	Month	Enero~Diciembre
5	FECHA–DÍA DEL SISTEMA	Day	1~31
6	TIEMPO–HORA DEL SISTEMA	Hour	0~23
7	TIEMPO–MINUTO DEL SISTEMA	Minute	0~59
8	REINICIAR SISTEMA	System Reset	No, Ejecutar

Ajustar Canal MIDI OUT

Es posible que tenga que cambiar el canal MIDI OUT de VOICE R1 para que coincida con su aplicación.



1. Seleccione la opción "MIDI OUT CH".

2. Utilice el sintonizador de datos para ajustar el canal MIDI OUT de VOZ R1.

Nota:

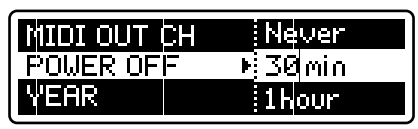
El ajuste de canal MIDI OUT se guardará automáticamente cuando pulse el botón de encendido para apagar el piano.

Ajustar el Tiempo de Apagado Automático

Para ahorrar energía, diseñamos la función Auto Power Off en este piano. Cuando esta función está activada, el piano se apagará automáticamente en 30 minutos (tiempo predeterminado) si no realiza ninguna operación en el piano, como tocar el teclado, usar el micrófono o grabar. Puede establecer el período de tiempo para decidir el tiempo de apagado automático.

1. Seleccione la opción "OFF".

2. Use el sintonizador de datos para establecer la hora de apagado automático.

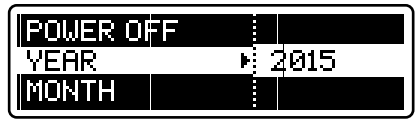


Nota:

La configuración de apagado automático se guardará automáticamente cuando pulse el botón de encendido para apagar el piano.

Ajustar la Fecha y la Hora del Sistema

Es posible que tenga que configurar la fecha y la hora correctas del sistema, ya que se puede aplicar a los archivos guardados en la unidad flash USB y a algunas otras funciones.



1. Puede seleccionar “Year”, “Month”, “Day”, “Hour”, o “Minute” según sea necesario.

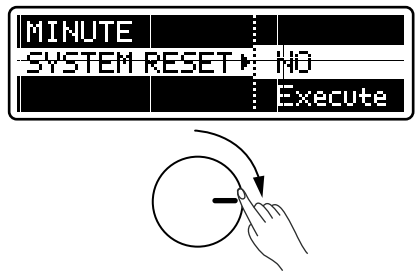
2. Utilice el sintonizador de datos para seleccionar los parámetros de fecha y hora.

Nota:

Los ajustes de fecha y hora del sistema se guardarán automáticamente cuando pulse el botón de encendido para apagar el piano

Restaurar Ajuste de Fábrica

Realice el siguiente procedimiento para restaurar los ajustes de fábrica:



1. Seleccione la opción "System Reset".

2. Utilice el sintonizador de datos para seleccionar "Execute".



3. En la pantalla LCD aparece el mensaje "Reset all settings?"
Pulse el botón [RIGHT] para confirmar “YES” o pulse el botón [LEFT] para seleccionar "NO".

Advertencia:

Si selecciona "YES", todos los ajustes personales se borrarán y no podrán recuperarse.



4. La pantalla LCD muestra continuamente "Delete User song?" para confirmar. Pulse el botón [RIGHT] para confirmar "YES" o pulse el botón [LEFT] para seleccionar "NO".

Advertencia:

Si selecciona "YES", la canción del usuario se borrará y no podrá ser recuperada.

5. Si decide restablecer los ajustes o la canción de usuario, tardará un tiempo en restablecer los datos. Sea paciente.



Advertencia:

¡NO desconecte la alimentación del piano cuando la operación de restablecimiento esté en curso o los datos internos podrían dañarse y su piano podría no funcionar!

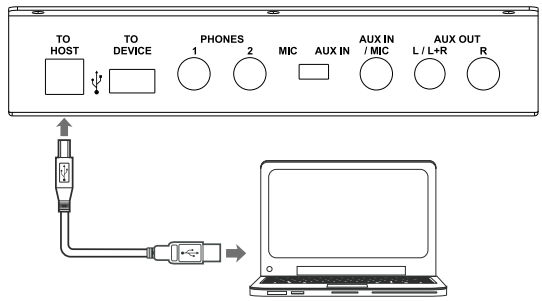
6. Una vez finalizados los pasos anteriores, los ajustes y la canción de usuario de su piano se reajustan según su selección.

Funcionamiento con Computadora o Dispositivo Inteligente

Su piano es un potente instrumento con audio digital USB, así como USB MIDI IN/OUT. Con esta nueva y emocionante función, ahora puede usar la música digital proveniente de una computadora o de su teléfono inteligente como acompañamiento o usar su piano como un excelente altavoz USB. Además, puedes incluso usar su dispositivo inteligente o portátil para grabar audio digital de su rendimiento sin pérdidas y compartirlo con su amigo.

Conectar a Computadora

1. Utilice un cable USB tipo A a B; conecte su piano a una computadora a través del terminal [TO HOST].



2. La computadora identificará automáticamente su piano e instalará el controlador automáticamente.
Una vez instalado el controlador, es posible que tenga que seleccionar manualmente su piano como dispositivo de audio y MIDI IN/OUT de su computadora.

3. Intente reproducir música desde su computadora, su piano es un excelente sistema de altavoces.
También puede grabar el sonido desde el piano a su computadora con un software de grabación de audio.
El audio se transmite en una señal digital sin pérdidas.

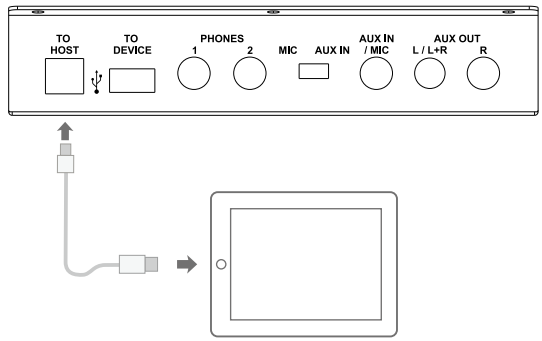
4. Al trabajar con un software de secuenciador MIDI, su piano funciona como un módulo de sonido MIDI o como un teclado MIDI para su creación.

Requisitos del Host:

- WINDOWS XP SP3 o Sistema operativo WINDOWS superior.
- OSX 10.8 o sistema operativo OSX superior.

Conectar a un Dispositivo Inteligente

1. Utilice un cable de datos USB adecuado para conectar el puerto de su piano [TO HOST] a un dispositivo inteligente, como un teléfono inteligente o Tablet.



2. Intente reproducir música en su dispositivo inteligente, su piano tiene un excelente sistema de altavoces.
También puede grabar vídeo y audio, la pista de sonido se grabará directamente desde el piano sin ningún ruido de los alrededores.
El audio se transmite en una señal digital sin pérdidas.

3. Al trabajar con un secuenciador MIDI APP, su piano puede utilizarse como módulo de sonido MIDI o como teclado MIDI para su creación.

Requisitos del Host:

- Android 4.0 o superior. Algunos dispositivos Android no tienen el controlador necesario, es posible que no puedan funcionar con su piano.
- iOS6.0 o superior. La conexión con el dispositivo iOS requiere un kit de conexión de cámara Apple.

Resolución de Problemas

Los altavoces producen un sonido pop cada vez que se enciende o apaga el instrumento.	Esto es normal y no causará ningún daño al instrumento.
No hay sonido cuando se toca el teclado.	Los ajustes de volumen de voz (Mezclador) R1/R2/L pueden ser demasiado bajos. Asegúrese que los volúmenes de voz estén ajustados a
Cuando se utiliza un teléfono móvil, se produce ruido.	El uso de un teléfono móvil cerca del instrumento puede producir interferencias. Para evitarlo, apague el teléfono móvil o manténgalo alejado del instrumento cuando lo utilice.
Ciertas notas suenan con un tono incorrecto.	Asegúrese que la transposición o la octava esté ajustada a "0".

Especificaciones

Pantalla LCD
Matriz de puntos OLED 2.08"

Teclas
88 teclas de acción de martillo graduadas con interruptores triples

Polifonía
256

Voces Preestablecidas
40 voces de panel
Voces de 128GM
8 kits de batería GM

Canciones Preestablecidas
90 canciones clásicas

Demos de Voz
40

Efectos
Reverberación: 10 tipos
Coro: 12 tipos
Efecto del micrófono: 9 tipos

Botones de control
Interruptor de encendido, Metrónomo, Grabación, Izquierda, Derecha, Canción, USB, Iniciar/Detener, Voz, Demo de Voz, Dual, Separación, Twinova, Funciones, Piano

Otros controles
Perilla de volumen maestro, perilla de volumen del micrófono, Perilla de brillo, perilla de tempo con botón

Grabar
SMF 1 MIDI
44,1 KHz 16 bits estéreo 320 Kbps CBR MPEG-1 capa 3 audio

USB a Dispositivo
Unidad flash USB de clase de almacenamiento masivo, 2 GB~128 GB, FAT 32
Compatible con archivos MIDI SMF 0 y 1, archivos de audio de capa 3 de MPEG-1

USB a Host
USB MIDI y USB Audio

Conectores
USB a HOST, USB a DISPOSITIVO, 2 auriculares AUX IN / MIC, AUX OUT, Pedales (Sostenido, Suave, Sostenuto)

Fuente de Alimentación
DC 15V

Altavoces
Woofer: 30W x 2
Tweeter: 25W x 2

Dimensiones
1368x517x835mm

Peso
52 kg

*Todas las especificaciones y características están sujetas a cambios. sin previo aviso.

Lista de Voces

No.	Nombre de la Voz
1	Grand Piano
2	Grand Piano/Wide
3	Bright Piano
4	Electric Grand
5	Honky Tonk
6	Harpsichord
7	E.Piano 1
8	E.Piano 2
9	Clavi
10	Drawbar Organ
11	Percussive Organ
12	Rock Organ
13	Church Organ
14	Reed Organ
15	Accordion
16	Tango Accordion
17	Guitar & Bass 1
18	Guitar & Bass 2
19	Bass & Vibra
20	Violin
21	Cello
22	Orchestral Harp
23	String Ensembles 1
24	String Ensembles 2
25	Choir Aahs
26	Trumpet
27	Trombone
28	Tuba
29	French Horn
30	Soprano Sax
31	Alto Sax
32	Tenor Sax
33	Baritone Sax
34	Flute
35	Pan Flute
36	Sitar
37	Banjo
38	Shamisen
39	Koto
40	Bag Pipe

Lista de Canciones

No.	Nombre de la Canción
1	The entertainer
2	Rialto Ripples (Rag)
3	Neapolitan Song
4	Waltzes
5	Turkish March
6	Schos Doll's Dance No. 2
7	Minuet In D Major
8	Inquietude
9	Italian Polka
10	Moment Musical
11	Prelude In C-Sharp Major
12	The Happy Farmer
13	The Rag-Time Dance
14	Piano Sonata In C Major, K.330. III
15	Mazurka
16	Prelude In E Major
17	Piano Sonata In A Major, K.331. I
18	Waltz For Piano In G-Sharp Minor
19	Gavotte
20	L' Arabesque
21	Austria Variation
22	Schos Doll's Dance No. 7
23	To A Wild Rose
24	Gavotte I
25	Waltz
26	Minuet In G Major (BWV Anh. 116)
27	Innocence
28	Tchaikovsky Waltz
29	Salut d' Amour
30	Barcarolle
31	Robot Doll
32	Consolation
33	2-Part Invention #13 In A Minor.B.W. Iii
34	Minuet In G Major (BWV Anh. 114)
35	Barcarolle
36	Norwegian Dance No.2
37	Moseta Dance
38	The Small Gathering
39	The Return
40	The Wagtail
41	Bulie Dance
42	Tender Blossom
43	Grace
44	Cherish The Memories
45	Chopsticks

No.	Nombre de la Canción
46	Four Little Swans
47	Progress
48	Eclogue
49	The Limpid Stream
50	Brave Cavalier
51	The Chatterbox
52	Tarantella
53	Frankness
54	Tender Grieving
55	The Farewell
56	The Chase
57	Habanera
58	Prelude In C Major
59	Piano Sonata In C Major, K.545.
60	Piano Sonate op.49-2
61	serenade
62	Prelude D-Dur/D major BWV936
63	Prelude C-Dur/C major BWV924
64	Toys Ragtime
65	Maple leaves Ragtime
66	Chicken pecking Ragtime
67	Pretty girl Ragtime
68	Menuett G dur 3
69	Perpetuum mobile
70	The Nightingale was singing
71	Gipsy Rondo
72	Fountain
73	Fur Elise
74	Prelude F-Dur/F major BWV927
75	Prelude d-Moll/D minor BWV935
76	Prelude e-Moll/E minor BWV938
77	Prelude G-Dur/G major BWV936
78	Dove
79	Knight
80	Ave Maria
81	Prelude G-Dur/G major BWV902a
82	Menuett G dur 4
83	The two part inventions 1
84	The two part inventions 2
85	Gavotte
86	The angels singing
87	Minuet
88	Lyrical Rondo
89	Swallow
90	Minute Waltz

Tabla de Implementación MIDI

Función		Transmitida	Reconocida	Observaciones
Básica	Predeterminada	1 canal	TODOS	
Canal	Modificada	16 canales	1-16 canales	
	Predeterminado	**x**	3	
Modo	Mensajes	**x**	3	
	Alterado	**********	**x**	
Nota		0-127	0-127	
Número	:Voz real	**********	0-127	
Velocidad	Nota activada	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Nota desact.	x (9nH, V=0)	○ (9nH,V=0;8nH,V=0-127)	
Después	de la tecla	**x**	**x**	
de tocar	del canal	**x**	**x**	
Rueda de Tono		**x**	○	
Cambio	0	○	○	Selección de Banco
Control	1	**x**	○	Modulación
	5	**x**	○	Tiempo de Portamento
	6	○	○	Entrada de Datos
	7	○	○	Volumen
	10	**x**	○	Pan
	11	**x**	○	Expresión
	64	○	○	Pedal de Sostenido
	65	**x**	○	Portamento ON/OFF
	66	○	○	Pedal de Sostenuto
	67	○	○	Pedal Suave
	80	**x**	**x**	Programa Reverberación
	81	**x**	**x**	Programa Coro
	91	○	○	Nivel de Reverberación
	93	○	○	Nivel de Coro
	120	**x**	○	Todos sonidos Desactivadas
	121	**x**	**x**	Restaurar controladores
	123	○	○	Todas notas Desactivadas
Cambio		○	○	
Programa	:real	**********	0-127	
Exclusivo de Sistema		**x**	○	
Sistema	:Posición Canción	**x**	**x**	
Común	:Selección Canción	**x**	**x**	
	:Afinación	**x**	**x**	
Sistema	:Reloj	○	**x**	
Tiempo Real	:Comandos	**x**	**x**	
Aux	:LOCAL ON/OFF	**x**	**x**	
Mensajes	;Sentido activo	○	○	
	:reestablecer	**x**	○	
Notas:				

- Modo 1: OMNI ON, POLY
- Modo 2: OMNI ON, MONO
- Modo 3: OMNI OFF, POLY
- Modo 4: OMNI OFF, MONO

○ Sí
x No

